

SZIVÁRVÁNY ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

OM:200040

HÁZIREND

Készült: 2013. 08. 29.

Iktatószám:54-2/2013.

I. BEVEZETÉS

A Szivárvány Alapfokú Művészeti Iskola adatai

Neve: Szivárvány Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 6600 Szentés, Petőfi u. 4.

OM azonosító: 200040

Fenntartó: Szivárvány Alapfokú Művészeti Iskoláért Alapítvány

A HÁZIREND a következő törvények, rendeletek és szabályzatok figyelembe vételével, az azokban megfogalmazott előírások szerint készült:

- 2011. évi CXC törvény a nemzeti köznevelésről
- 20/2011. (VIII. 31.) EMMI rendelet az oktatási-nevelési intézmények működéséről és névhasználaról
- Az Alkotmány Bíróság alkotmányos jogokat érintő határozatai
- Intézmény Helyi Pedagógiai Programja
- Az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzat

A dokumentum jellege

Nyilvános. Megtekinthető az iskola honlapján: www.muveszetekhaza.szentés.hu

A Házirend alapelve:

- Semmilyen alacsonyabb szabályozás nem állhat ellentétben az alkotmánnyal, a gyermekek jogairól szóló, 1989-ben kihirdetett nemzetközi egyezményel, az oktatási törvényel és más felsőbb szintű szabályozásokkal;
- A Házirend nem vonhatja el és nem csorbíthatja a tanuló alkotmányosan és egyezményekben biztosított jogait, nem tehet nemzeti, etnikai, világnézeti, politikai és nemek szerinti vagy egyéb megkülönböztetést;
- A Házirend fogalmazza meg a működőképesség feltételeit annak érdekében, hogy a tanulók jól érezzék magukat az iskolában, képességeiknek megfelelően tanulhassanak és tanuljanak, korszerű oktatásban részesüljenek;
- A Házirend a diákság érdekében olyan szabályokat is rögzít, amelyek az iskolai hagyományok őrzését is szolgálják, a tanulók szellemi és lelki gyarapodását is segítik.

II. A TANULÓI JOGOK ÉS KÖTELEZETTSÉGEK GYAKORLÁSA, AZ ELVÁRT VISELKEDÉS SZABÁLYAI

A tanulói jogok és kötelezettségek gyakorlásával kapcsolatos szabályok

A tanulók általános jogait a Nemzeti köznevelési törvény tartalmazza. E jogok gyakorlásának bizonyos kérdéseit a Házirend tartalmazza.

Tanuláshoz, képzéshez való jog

A tanulónak joga, hogy nevelési-oktatási intézményben **biztonságos és egészséges környezetben** neveljék és oktassák.

A tanulónak joga, hogy képességeinek, **érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben** és oktatásban részesüljön.

A tanulónak joga van arra, hogy a tanítás során illetve az iskola pedagógiai tevékenységének egészét illetően **tárgyilagos és sokoldalú ismeretekhez** jusson, és tájékoztatást kapjon az őt érintő, érdeklő kérdésekről.

Rendszeresen tájékoztatást kapjon tanulmányi előmeneteléről, szorgalmáról.

Tanulmányi ideje alatt indokolt esetben (betegség, ill. szaktanári javaslatra) kérelem benyújtása ellenében egy alkalommal az **évfolyam megismétlésére** jogosult.

Személyiségi jogok

- Jogszabályban meghatározott személyiségi jogait mind a pedagógusnak, mind a diáktársaknak tiszteletben kell tartani, de a tanuló sem korlátozhatja másokat jogaik érvényesítésében.
- Hátrányosan megkülönböztetni, valamely adottsága miatt megalázni nem lehet.
- Lelkiismereti meggyőződését tiszteletben kell tartani, de a jogszabályban tiltott (rasszista, kirekesztő, stb.) nézeteket nem hirdethet.
- Magánélethez való jogát tiszteletben kell tartani.

Tanulmányi kötelezettségek

A tanuló kötelessége, hogy részt vegyen a kötelező és választható foglalkozásokon.

Feladatainak legjobb tudása szerint tegyen eleget.

Az órákra felkészülten érkezzen, s a szükséges felszerelési tárgyakat, valamint a tájékoztató füzetet minden órára hozza magával.

- Az órákra pontosan érkezzen.

A tanuló távolmaradásának, mulasztásának, késésének igazolására vonatkozó előírások

A beteg tanuló az orvos által meghatározott időszakban nem látogathatja az iskolát.

A tanuló hiányzását telefonon be kell jelenteni a művészeti órát tartó szaktanárnak vagy az iskola központi telefonszámán az iskolatitkárnak a hiányzás első napján és jelezni kell a hiányzás várható időtartamát is.

Ha a pedagógus megítélése szerint a tanuló beteg, a legrövidebb időn belül értesíti a tanuló szüleit, és amennyiben szükséges gondoskodik a többi tanulótól való elkülönítéséről.

Az órarend szerinti foglalkozásokról való távolmaradást 8 napon belül igazolni kell.

A mulasztást igazoltnak kell tekinteni, ha:

a szülő előre bejelentette,

a szülő kérelmére engedélyt kapott a távolmaradásra,

a tanuló beteg volt, és azt az orvos, vagy szülő igazolta,

ha a tanuló tanulmányi versenyen vett részt,

a tanuló hatósági intézkedés, vagy egyéb alapos ok miatt nem tudott a tanítási órán részt venni, és azt igazolni tudja.

Amennyiben a távolmaradást nem igazolják, a mulasztás igazolatlan. Az igazolatlan mulasztásról az iskola értesíti a szülőt. Az igazolatlan mulasztásokkal kapcsolatos teendők ellátása a főtárgy tanár feladata, ezeket dátummal ellátva az osztálynapló jegyzet rovatában rögzíti.

Elfogadható az igazolás:

- betegség miatti hiányzás esetén a tanuló csak orvosi igazolással jöhet újra iskolába, tehát a betegség utáni első foglalkozáson az igazolást is be kell

mutatni a foglalkozást tartó pedagógusnak. Az igazolásnak tartalmazni kell a betegség miatti távollét pontos időtartamát;

- ha a tanuló egyéb más alapos indok miatt hiányzik azt a szülő vagy hatóság igazolja.

Távolmaradást engedélyezhet:

- szaktanár saját órájáról,
- igazgató több napról.

A döntés során figyelembe kell venni a tanuló tanulmányi előmenetelét, magatartását, szorgalmát, az addigi mulasztásainak mennyiségét és azok okait.

Ha a tanulónak egy tanévben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen meghaladja a tanítási órák egyharmadát és emiatt a tanuló teljesítménye érdemjeggyel nem értékelhető - a tanév végén nem minősíthető, a nevelőtestület engedélyezheti, hogy osztályozó vizsgát tegyen (kivéve, ha a tanuló igazolatlan hiányzása elérte a 10 órát). Ha a tanuló teljesítménye a tanítási év végén nem minősíthető, tanulmányait évfolyamismétléssel folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye érdemjeggyel nem értékelhető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

Késés: Ha a tanuló a tanórai foglalkozások kezdetére nem érkezik meg, a késést igazolni kell.

Az órát tartó tanár dönti el a körülmények vizsgálata alapján, hogy a késésekből összeadódó óra igazolt vagy igazolatlan órának minősül. Az elkéső tanuló nem zárható ki a tanóráról.

A tanulók igazolt és igazolatlan óráinak számát a főtárgyi és kötelező tárgyi naplóban vezetett mulasztások alapján összesíteni kell.

A térítési díj, tandíj befizetésére, visszafizetésére vonatkozó rendelkezéseket, továbbá a tanuló által előállított termék, dolog, alkotás vagyoni jogára vonatkozó díjazás szabályai

Az első alapfokú művészetoktatásban való részvétel térítési díj ellenében igénybe vehető szolgáltatás. Az első alapfokú művészetoktatásban való részvétel ingyenes a halmozottan hátrányos, a hátrányos helyzetű, a fogyatékos továbbá az autista tanulók számára.

A kedvezmény biztosítása a hátrányos helyzet fennállásáig szól. A lejárat után a szülő köteles a hátralevő időszakra vonatkozó térítési díj összegét megfizetni.

A szülő az alapfokú művészeti képzést szülői nyilatkozat kitöltésével csak egy alapfokú művészeti iskolában veheti igénybe tandíj mentesen. Amennyiben több művészeti iskolában, vagy ugyanazon művészeti iskolában több tanszakon is tanulni kíván a gyermek, akkor a szülő nyilatkozik arról, hogy melyik intézményben, mely tanszakon kéri az állami támogatást, és melyikben vállalja a tandíj megfizetését. A térítési díj és tandíjra vonatkozó jogszabályok alapján a fenntartó határozza meg a térítési díj és tandíj befizetésre vonatkozó előírásokat, amelyek alapján az intézmény igazgatója dönt a térítési díj és a tandíj összegéről, a tanulmányi eredmények alapján járó és a szociális helyzet alapján adható kedvezményekről és a befizetés módjáról.

Térítési díj ellenében igénybe vehető szolgáltatás: az alapfokú művészetoktatási intézményben a kötelező tantárgyak gyakorlatának és elméletének elsajátítására törvényben rögzített óraszám, valamint az iskola létesítményeinek, felszereléseinek használata.

Tandíjért igénybe vehető szolgáltatás az alapfokú művészetoktatásban a nem tanköteleseknél minden tanórai foglalkozás. Tandíjért vehető igénybe az alapfokú művészetoktatás, amennyiben a tanuló más alapfokú művészetoktatási intézménnyel is tanulói jogviszonyba áll, és ott térítési-díj köteles, vagy ott a hátrányos helyzetért járó ingyenességet igénybe vette.

A művészetoktatásban részesülők **térítési díjának, tandíjának befizetésére lehetőség van:**

- hivatalos nyugtán az osztályt tanító szaktanárnál,
- az iskola gazdasági irodájában pénztári befizetéssel,
- átutalással az intézmény bankszámlájára,
- postai befizetéssel az intézmény bankszámlájára.

A befizetésről a szülő kérésére az intézmény számlát állít ki.

A tanulói jogviszony bármely okból történő megszűnése vagy szünetelése esetén a többletbefizetés visszatérítéséről a megszűnést, illetőleg a szünetelés kezdetét követő 1 hónapon belül az intézmény intézkedik, ha a befizető ezt írásban kéri.

A térítési díj, tandíj összegét az adható mentességet, kedvezményeket, részletfizetési lehetőségeket a költségvetési támogatás, a fenntartói térítési díj és tandíj határozat függvényében évente, a beiratkozásig, legkésőbb a tanév kezdetéig határozza meg az igazgató, melynek összegéről, és a befizetési

határidőkről a szülők beiratkozáskor és a tanév első szülői értekezletén szóban -
kérésre írásban- tájékoztatót kapnak.

**A tájékoztatás szól az összegről, befizetés módjáról (egyszeri befizetés,
többszöri részletfizetési lehetőség), határidejéről, mentességekről.**

A szociális ösztöndíj, a szociális támogatás megállapításának és felosztásának elvei és az elosztás rendje

A tanulót megilleti az a jog, hogy a nevelési-oktatási intézményben családja
anyagi helyzetétől, szociális körülményeitől függően, kérelmére ingyenes vagy
kedvezményes tanszerellátásban részesüljön.

- Intézményünkben minden tanulónknak ingyenesen biztosítjuk az
oktatáshoz szükséges anyagokat és eszközöket.
- Amennyiben a szülő, vagy nagykorú tanuló írásban kéri, az igazgató
engedélyt ad a fizetési kötelezettségek (térítési díj vagy tandíj)
teljesítésének részletekben történő teljesítésére.
- A szociális támogatás felosztásának elvét a rászorultság, illetve a tanuló
szorgalma határozza meg.
- Az intézmény a tanulók szociális támogatását, - amennyiben erre pályázati
forrást tudott elnyerni - ingyenes tehetséggondozó programok
működtetésével, ingyenes közösségi programok, versenyek, bemutatók
szervezésével biztosítja.
- Pénzügyi támogatás megítélésére pályázati forrás hiányában az
alapítványnak és az iskolának nincs lehetősége.
- Az intézményben szociális támogatásnak számít a térítési díj, ill. tandíj
fizetése alóli részleges vagy teljes mentesség odaítélése.

•
A Szivárvány Művészeti Iskolában előállított termék, dolog, alkotás
(pl.: festmények, grafikák, plasztikák, konstrukciók, mobilok, installációk,
kézműves jellegű alkotások, tárgyak stb.) elkészítéséhez szükséges anyagi és
egyéb feltételeket az intézmény biztosítja, az előállított termékek, dolgok,
tanulói alkotások az intézmény tulajdonát képezik, azokat az iskola archiválhatja,
tanítási gyakorlatában, bemutatóin, kiállításain, kiadványaiban felhasználhatja.
Az előállított tanulói alkotásokat nem értékesíti, így bevétel nem keletkezik.

A tanulók véleménynyilvánításának, a tanulók rendszeres tájékoztatásának rendje és formái

„A tanuló joga, hogy véleményt nyilvánítson minden őt érintő kérdésben, továbbá tájékoztatást kapjon a személyét és a tanulmányait érintő dolgokról.” A tanulók képviselőik útján véleményt mondhatnak, javaslatot tehetnek az iskola egészét érintő kérdésekben, mely történhet

- szóban
- papír alapon és
- elektronikusan.

A tanulók diákképviselő(k) útján részt vehetnek az érdekeiket érintő döntések meghozatalában. A tanulóközösségek dönthetnek saját közösségi életük tervezésében, szervezésében, valamint diákképviselők megválasztásában.

Az intézmény valamennyi tanulójának jogában áll véleményét megfelelő módon elmondani az intézmény életét érintő ügyekben tanárának, a telephely vezetőjének, (a foglalkozások előtt vagy után), az intézmény vezetőjének mások jelenléte nélkül vagy valamely közösség előtt.

Az intézmény igazgatója havonta egy alkalommal, a hónap első hétfőjén a szegedi telephelyen, a hónap első keddjén az iskola székhelyén fogadja a tanulókat.

A tanuló szóbeli, vagy aláírásával ellátott írásbeli kéréseire, felvetéseire, javaslataira azonnal, de legkésőbb 15 napon belül érdemi válaszban részesül.

A tanulók diákképviselő(k) útján részt vehetnek az érdekeiket érintő döntések meghozatalában.

Szervezett véleménynyilvánítást, tájékoztatást az iskola igazgatója, szaktanára, a tanulók nagyobb közössége kezdeményezhet. A véleményezési jog szempontjából az iskola tanulólétszámának 30%-át meghaladó közösség minősül nagyobb közösségnek.

A tanulók rendszeres tájékoztatásának rendje és formái:

- az iskola jogszabály által előírt tájékoztatási kötelezettségének eleget tesz: a csoportot oktató tanár általi tájékoztatással, írásbeli tájékoztató lapok kiadásával; szülői értekezleteken, honlapon, facebookon történő tájékoztatással, ellenőrzőn keresztül;
- az intézményvezető felelős a tényszerű, objektív tájékoztatásért, a legcélszerűbb tájékoztatási forma megválasztásáért;
- az igazgató iskolai tájékoztató fórumot akkor hívja össze, ha az egész tanulóközösséget, szülői közösséget/szervezetet szükséges tájékoztatnia;
- tanulói tájékoztató lapot ad ki írásban az intézmény tanulói számára, ha megítélése szerint nagyon fontos információt szükséges eljuttatni a tanulóhoz, a kiskorú tanuló szülőjéhez; a tanulói tájékoztató lapot a csoportot tanító tanár/telephelyvezető/iskolatitkár adja át a tanulónak;
- információszerezés céljából a tanulók, a szülők a telephelyvezetőkhez vagy a csoportot oktató tanárhoz fordulhatnak, amennyiben tőlük nem kapnak kielégítő információt, az intézményvezetőhöz fordulhatnak személyesen vagy telefonon

A tanulók jutalmazásának elvei és formái

Kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkáért **dicséret, jutalom adható.**

Az iskola egyéni elismerésben részesíti különböző szintű versenyek helyezetteit, csoportos jutalomban a kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, a példamutatóan egységes helytállást tanúsító közösséget.

A jutalom formái :

- *írásos dicséret*ek (szaktanári, igazgatói és nevelőtestületi),
- *tárgyjutalmak* (könyv, CD, stb.)
- *más módozatok* (belföldi, vagy külföldi csereszereplés, táborozás).

Azt a tanulót , aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat példamutató közösségi magatartást tanúsít, illetve hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez - az iskola dicséretben részesíti, illetve jutalmazza.

Az igazgatói dicséretben részesült tanulót az igazgató oklevéllel, könyvvel, vagy más módon is megjutalmazhatja (belföldi, vagy külföldi csereszereplés, táborozás).

Az egész évben kiemelkedő munkát végző tanuló tantárgyi dicséretét a bizonyítványba be kell vezetni. Ezek a tanulók a tanév végén oklevéllel, könyvvel jutalmazhatók.

Azt a tanulót, akinek intézményi szinten is kiemelkedő a teljesítménye /tanulmányi versenyek győztesei/ jutalmát a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt nyilvánosan veszi át. Az iskola nyilvánossága előtti jutalmazásra a szaktanár írásban terjeszti elő a tanulót az igazgatónál.

A dicséretnek, elismerésnek célja, hogy további jó teljesítményre motiválja az elismerésben részesült, de legyen ösztönző a többi tanuló számára is.

A fegyelmező intézkedések formái és alkalmazásának elvei

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet szabályai

- A rendelet rögzíti, hogy a nevelési-oktatási intézményben folytatott tanulói fegyelmi eljárás és a fegyelmi tárgyalás pedagógiai célokat szolgál.
- Lehetővé teszi, hogy a fegyelmi eljárást egyeztető eljárás előzheti meg, amelynek célja a kötelességszegéshez elvezető események feldolgozása, értékelése, ennek alapján a kötelességszegéssel gyanúsított és a sérelmet elszenvedő közötti megállapodás létrehozása a sérelem orvoslása érdekében.
- Egyeztető eljárás lefolytatására akkor van lehetőség, ha azzal a sérelmet elszenvedő fél, kiskorú sérelmet elszenvedő fél esetén a szülő, valamint a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló, kiskorú kötelességszegéssel gyanúsított tanuló esetén a szülő egyetért. A fegyelmi eljárás megindítását megelőzően a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló, ha a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló kiskorú, a szülője figyelmét írásban fel kell hívni az egyeztető eljárás igénybevételenek lehetőségére.
- A tanuló, kiskorú tanuló esetén a szülő az értesítés kézhezvételétől számított öt tanítási napon belül írásban jelentheti be, ha kéri az egyeztető eljárás lefolytatását. Amennyiben az egyeztető eljárás lefolytatását nem kéri, továbbá, ha a bejelentés iskolába megérkezésétől számított tizenöt napon belül az egyeztető eljárás nem vezetett eredményre, a fegyelmi eljárást le kell folytatni.
- Harmadszori kötelességszegés esetén a fegyelmi jogkör gyakorlója az egyeztető eljárás alkalmazását elutasíthatja.
- Ha a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló és a sérelmet elszenvedő fél az egyeztető eljárásban írásban megállapodott a sérelem orvoslásáról,

bármelyik fél kezdeményezésére az írásbeli megállapodás mellékelésével a fegyelmi eljárást a sérelem orvoslásához szükséges időre, de legfeljebb három hónapra fel kell függeszteni. Ha a felfüggesztés ideje alatt a sérelmet elszenvedő fél, kiskorú sérelmet elszenvedő fél esetén a szülő nem kérte a fegyelmi eljárás folytatását, a fegyelmi eljárást meg kell szüntetni.

A tanulóval szemben a következő fegyelmező intézkedés hozható:

- szaktanári szóbeli figyelmeztetés
- igazgatói írásbeli intés

Ha a tanuló a kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

A fegyelmi büntetés lehet:

- megrovás,
- szigorú megrovás,
- meghatározott kedvezmények, juttatások csökkentése, megvonása,
- áthelyezés másik osztályba, telephelyre,
- eltiltás az adott iskolában a tanév folytatásától, kizárás az iskolából.

Elektronikus napló használata esetén a szülő részéről történő hozzáférés módja

Intézményünk elektronikus naplót nem használ.

Az osztályozó vizsga tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményei, a tanulmányok alatti vizsgák tervezett ideje, az osztályozó vizsgára jelentkezés módja és határideje

Az osztályozó vizsga:

Tanulmányok alatti vizsga, melyet az iskola a tanév rendje szerinti időpontokban 09. 15-ig vagy 06. 15-ig szervez, melyre írásban a főtárgytanárnál lehet jelentkezni.

A tanuló osztályozó vizsgát tehet/kell tenni rendkívüli előrehaladás esetén, ha mentesítést kapott a tanórák látogatása alól.

Az osztályozó vizsga tantárgyankénti és évfolyamonkénti követelményei:

A szabályozás a régi és az tanterv szerinti képzésnek megfelelően készült.

Képzőművészet tanszak - kézműves tanszak

Rajz-festés-mintázás - Vizuális alkotó gyakorlatok

Alapfok 1. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.

Alapfok 2. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.

Alapfok 3. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, a kézművesség, a hagyományos népi kultúra egyes szokásait, tárgyait és technikáit, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat, a vizuális művészetek formáit, sajátosságait, anyagait és eszközeit.

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény: A tanuló legyen képes a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére, egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására, motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra, a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására, színtani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére, kompozíciós ismereteinek alkalmazására,

Alapfok 5. évfolyam

Követelmény: A tanuló legyen képes változatos forma-, faktúra- és felületminőségek létrehozására, különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására, egyéni eszközhasználatra.

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje az adott kor művészetét, kézműves kultúráját, tárgyait, a vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét, a tervezéstől a tárgyalakotásig tartó kreatív folyamat részeit,

Továbbképző 7. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat, a térábrázolás alapelemeit, a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit, a kompozíció jelentéshordozó elemeit, az alapvető szintani törvényszerűségeket, a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,

Továbbképző 8. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat, a térábrázolás alapelemeit, a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit, a kompozíció jelentéshordozó elemeit, az alapvető szintani törvényszerűségeket, a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,

Továbbképző 9-10. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat, a térábrázolás alapelemeit, a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit, a kompozíció jelentéshordozó elemeit, az alapvető szintani törvényszerűségeket, a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat,

Kézműves műhelygyakorlat - Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a környezetkultúra fő területeit, a tárgyalkotás szerepét, a megismert alapanyagok felhasználási lehetőségeit, az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait, a környezet- és kézműves kultúra műhely berendezését, munkarendjét, a környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit, a lakhelyhez, a meséhez és az ünnepekhez kapcsolódó környezet és tárgykultúra alapvető sajátosságait.

Alapfok 5. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját, az agyag, a fa, a vessző, a fonható szálak anyagok és a fém felhasználási lehetőségeit, az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait, a tárgyalkotás fontosabb szempontjait, a tanult tárgyalkotási folyamatok legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit, a lakáskultúra, a lakberendezés alapjait.

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját, a textil, a nemez, a bőr felhasználási területeit, az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait, díszítési lehetőségeit, a tárgyalkotás fontosabb szempontjait, az újrahasznosítás szerepét, lehetőségeit, az önálló tapasztalatszerzés eszköztudását, a lakáskultúra alapjait, az ünnepek megnyilvánulási lehetőségeit a környezet- és tárgykultúrában, a tanult tárgyalkotási folyamatok

legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit.

Továbbképző 7. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a környezetkultúra és tárgykultúra fogalmát, területeit, összetevőit, a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében, a kézműves tárgyalkotás műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig, a felhasznált anyagok fajtáit, tulajdonságait, a tanult tárgyalkotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát,

Továbbképző 8. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, a díszítőművészet jellemzőit, a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében, a kézműves tárgyalkotó tevékenység tanult területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit, a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat, a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig, a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját, a hagyományos kézműves tárgyalkotás beépítésének lehetőségeit a mai tárgykultúrába,

Továbbképző 9-10. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, a díszítőművészet jellemzőit, a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, valamint saját életében, a kézműves tárgyalkotó tevékenység tanult területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit, a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat, a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig, a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját, a hagyományos kézműves tárgyalkotás beépítésének lehetőségeit a mai tárgykultúrába,

Kerámia műhelygyakorlat - Szobrászat- és kerámia műhelygyakorlat

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a szobrászat és kerámiatörténet őskori és ókori fejezeteit, jellemző anyagait és megmunkálási alapfogalmakat.

Legyen képes a megismert agyagműves technikákat úgy alkalmazni, hogy lehetőleg repedésmentes plasztikát illetve tárgyat hozzon létre.

A megszerzett ismereteit a gyakorlati munkában hasznosítani.

Életkorának megfelelő szinten megjeleníteni elképzeléseit, agyagban és gipszben.

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény: A tanuló ismerje a szobrászat és kerámiatörténet első fejezeteit
A szobrászat és kerámia technológiát alapszinten.

Legyen képes alkalmazni alapszinten az elsajátított tárgykészítési technikákat.

Tanári segítséggel egyszerű mintázó szerszámok elkészítésére.

Egyszerű edényeket felrakással elkészíteni és díszíteni.

Továbbképző 7. évfolyam

Követelmény: Legyen képes önállóan megoldani különböző plasztikai feladatokat
(dombormű, körplasztika),

kisebb hengeres formát korongozni.

Legyen jártassága az edényformálásban és a mázak használatában

Továbbképző 8. évfolyam

Követelmény: Legyen képes

- alkalmazni alapszinten az elsajátított tárgykészítési technikákat.

- rajzi gyűjtés nyomán tervet, vázlatot készíteni

- felrakással vagy korongolással öblös tárgyat (tárgyakat) elkészíteni.

- a tárgykészítés során különféle mintaszervezési megoldások alkalmazására,

- sorolható csempék és reliefek elkészítésére.

Néptánc tanszak tantárgyai

Néptánc

Alapfok 1. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a népi játékok cselekményét, szövegét és dallamait, a játékfűzéseket és játékszabályokat, az ugrós és a csárdás technikai elemeit, a tánc közbeni eszközhasználatot

A tanuló legyen képes a játéktevékenységre, együttműködésre, feladatvállalásra, a tánctechnikai elemek alkalmazására, improvizációra, a rövid táncetűd folyamatainak felidézésére, koreográfia bemutatására, a ritmikai gyakorlatok megvalósítására

Alapfok 2. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a tanult táncanyagot, az énekes táncos gyermekjátékok cselekményét, szövegét és dallamát, a tánc közbeni eszközhasználatot

A tanuló legyen képes a közösségen belüli aktív tevékenységeire, a tanult táncanyag újraalkotására, improvizációra, a tanult koreográfia bemutatására, a ritmikai gyakorlatok megvalósítására, a tanórákon megfelelő fizikai és szellemi erőnléttel való részvételre

Alapfok 3. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a választott ugrós, verbunk és csárdás elemeit, a tanult népdalok szövegét, dallamát, a tanult hangszereket, a tanult táncok földrajzi elhelyezkedését

A tanuló legyen képes az ugrós és eszközös ugrós valamint csárdás elemekből csoportosan és párban történő improvizációra, a tánc típus fogalmának meghatározására, a tájegységek, falvak földrajzi meghatározására

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a választott ugróst, verbunkot és csárdást, a tanult népdalok szövegét, dallamát, a tanult hangszerek jellemzőit, a tanult táncok földrajzi elhelyezkedését

A tanuló legyen képes a tánc típus fogalmának meghatározására, a tanult táncok földrajzi elhelyezésére, az elsajátított táncokból történő improvizálásra

Alapfok 5. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a tánc típus, táncrend fogalmát, a Dunai táncdialektus választott táncait, a tanult koreográfiákat, a népdalok szövegét, dallamát, a hangszereket, a tanult táncok földrajzi elhelyezkedését, a jellegzetes falvakat

A tanuló legyen képes a tánc típus fogalmának meghatározására, a tanult táncok földrajzi elhelyezésére, az elsajátított táncokból történő improvizálásra

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az alapfokú évfolyamokon elsajátított táncokat, a tanult koreográfiákat, a tanult zenei, folklorisztikai, földrajzi jellemzőket

A tanuló legyen képes a tanult ismeretek megfogalmazására, az önálló táncos megjelenítésre, improvizációra, a megfelelő táncos magatartás színpadi megjelenítésére, az alapfokú művészeti vizsga követelményeinek teljesítésére

Továbbképző 7. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az erdélyi táncok elsajátításához szükséges technikákat

A tanuló legyen képes az erdélyi táncok improvizatív megjelenítésére, újraalkotására, a tanult koreográfiák bemutatására, a zene és tánc összhangjának gyakorlati megvalósítására

Továbbképző 8. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a tanult táncokat, újraalkotásuk módját, az erdélyi táncok elsajátításához szükséges technikákat, a zene és tánc összhangjának gyakorlati megvalósítását

A tanuló legyen képes az erdélyi táncok improvizatív megjelenítésére, a tanult koreográfiák bemutatására, a stílusos előadásmód megvalósítására

Továbbképző 9. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a tanult táncokat, újraalkotásuk módját, az erdélyi táncok elsajátításához szükséges technikákat, a zene és tánc összhangjának gyakorlati megvalósítását

A tanuló legyen képes az erdélyi táncok improvizatív megjelenítésére, a tanult koreográfiák bemutatására, a stílusos előadásmód megvalósítására

Továbbképző 10. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje

Az ugrósok, eszközös táncok, körtáncok, karikázók, páros táncok, férfitáncok táncanyagát a helyi tantervben meghatározott tájegységek szerint

A táncdialektusok és tájegységek, tánc típusok és táncrendek fogalmát és összefüggéseit

A stílusjegyek, a színpadi törvényszerűségek, a ritmikai, plasztikai, dinamikai szabályszerűségek alkalmazását a gyakorlatban

A tanult koreográfiákat

Folklórismeret

Alapfok 1. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az év során tanult jeles napok elhelyezkedését a naptárban, a gyermekkor jeles eseményeit, játék- és táncalkalmait

Alapfok 2. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az év során tanult jeles napok elhelyezkedését a naptárban, a gyermekkor jeles eseményeit, játék- és táncalkalmait

Alapfok 3. évfolyam

Követelmény:

A tanuló legyen képes az együttműködésre, alkalmazkodásra, mások elfogadására, a szabályok betartására, a társak előtti kommunikációra, a tanult ismeretek megfogalmazására

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az év során tanult jeles napok elhelyezkedését a naptárban, a leányélet, legényélet jeles eseményeit, táncalkalmait, a párválasztás szokásait, a lakodalom menetének, szereplőit

A tanuló legyen képes az együttműködésre, alkalmazkodásra, mások elfogadására, szabályok betartására, a társak előtti kommunikációra, a tanult ismeretek megfogalmazására

Alapfok 5. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az év során tanult jeles napok elhelyezkedését a naptárban, a felnőtt- és időskor jeles eseményeit, szokásait, a különböző életkorokhoz kapcsolódó táncalkalmakat, azok szerepét

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a régi és az új táncrétegbe tartozó tánc típusokat, a főbb jellemzőiket, a tanulmányok során megtanult táncok földrajzi elhelyezkedését, dialektusait

Tánc történet

Továbbképző 9. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje az egyetemes tánc történet során a művészeti ág fejlődésében jelentős szerepet betöltött eseményeket, helyszíneket, műveket

A tanuló legyen képes néhány mondatban önállóan kifejezni magát egy adott témakörben, illetve önálló gondolatok megfogalmazására egy tánc koreográfia kapcsán

Továbbképző 10. évfolyam

Követelmény:

A tanuló ismerje a XX. századi magyar táncművészet jeles képviselőit, meghatározó műveiket, a színpadi néptáncművészet fontos fordulópontjait, a táncház-mozgalom legfontosabb eseményeit, az országos rendezvényeket, egyesületeket, szakmai szervezeteket, oktatási intézményeket

Drámajáték, dráma és színjáték

Alapfok 1. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a tér használatát és az abban való tájékozódást
- a helyszín fogalmát, jelentőségét
- a figyelemösszpontosítás fontosságát, alapvető technikáit
- a beszédtevékenység részeit (légzés, hangadás, kiejtés)
- a hang tulajdonságait (pl. mélység, magasság)
- a legfontosabb légző- és hangképző gyakorlatokat
- a ritmikus mozgással kombinált koncentrációs gyakorlatokat

Alapfok 2. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a figyelem-összpontosítás tudatos alkalmazását
- a megfigyelés és önmegfigyelés fontosságát
- a bizalomra épülő kapcsolatteremtés és kapcsolattartás szabályait
- a tiszta, érthető beszéd alapjait
- a történet, a jelenet, jelenet kezdete és vége, a főhős, a szereplők fogalmát
- a szereplők ábrázolását segítő egyes technikákat (pl. beszédstílus, testtartás)
- a feszítés-lazítás alapgyakorlatait

Alapfok 3. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- az együttérző beleélés szükséges voltát
- a szavak nélküli közlések jelentőségét
- a nonverbális kommunikáció csatornák működését
- a kommunikációs jelek jelentéshordozó erejét
- az analógiás gondolkodás alapjait
- egyes karakterjellemzőket
- a gyakran alkalmazott páros és kiscsoportos kooperációs játékokat

- a belső feszültség élményét, szerepét a drámai történetekben

Alapfok 4. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- különböző hétköznapi élethelyzetek és morális problémák dramatikus megjelenítésének egyes módjait
- a konfliktus és a feszültség fogalmát, különbözőségét
- a színpadi tér kreatív használatának alapjait
- az időmértékes versek ritmizálását
- a tagadás hangsúlyát
- az improvizáció szabályait
- a színpadi létezés alapszabályait
- a figyelem felkeltésének és megtartásának eljárásait

Alapfok 5. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a legfontosabb bizalomgyakorlatokat
- a kontraszt fogalmát
- a beszédszervek tudatos, célszerű és pontos használatának fontosságát
- a drámák alapvető munkaformáit

Alapfok 6. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a különböző színházi terek jellemzőit
- a dobozszínházi tér hangsúlyos pontjait és irányait
- a tanult drámai konvenciók alkalmazási lehetőségeit a szerepépítés folyamatában
- a mindennapi és a színpadi beszéd különbségeit
- a különböző szerkezetű tanítási drámák lényeges jegyeit
- az alárendelő mondatok hangsúlyozását, hanglejtését
- a „félre” és a monológ technikai alapjait
- az előző évek tapasztalatainak alkalmazási, hasznosítási lehetőségét
- a fejlesztő és szinten tartó beszédes játékokat, beszédgyakorlatokat

Továbbképző 7. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a figurába lépés, kilépés, figuraváltás szabályszerűségeit

- a koncentráció, az együttműködés jelentőségét a színjátszásban
- a bemelegítés, ráhangolás gyakran alkalmazott szabályjatekait
- az alkat, a személyiség szerepét a színházi alkotómunkában
- a fokozás, kiállítás, váltás eljárásait, hatását
- a foglalkozás legfontosabb munkaformáit
- a kollektív alkotás „játékszabályait”, a közös munka meghatározó normáit
- a társak játékát blokkoló vagy előmozdító megnyilvánulások különbségét
- az idő múlását, helyszínváltozását, figuraváltást jelző alapvető színházi konvenciókat
- a feszültség, a fordulat, a jelenetnyitás és -zárás szerepét, fontosságát

Továbbképző 8. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a tipizáló és egyénített, a túlzó és személyes ábrázolásmód sajátosságait, különbségeit, viszonyát, eszközkészletét
- az egyes színészi kifejezőeszközök (pl.: arcjáték, gesztus, megszólalásmód) együttes és elkülönített használatának gyakorlati alkalmazását
- a kollektív játék formai jegyeit (pl. kórusmegszólalás, kóruscselekvés, helyszínek közös megjelenítése, a narráció formái)
- egy előadás feszültségének, fordulatainak, a kezdetnek és végnek jelentőségét
- a történetmesélés színházi eszköztárát
- az előadásra készülés, a néző elé állás „játékszabályait”, morálját

Továbbképző 9. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a kellékhasználatra épülő rögtönzések gyakorlatát
- a jelmez figurateremtő jelentőségét
- az élményfelidézés (pl.: belső képek, emlékek, mozdulatok) lehetőségeit, technikáit
- a színjáték hitelességét, személyességét, mélységét szolgáló módszereket (csendek, belső hang, belső monológ, mozdulatlan - „eszköztelen játék”, ellenpontoszó játék, elhallgatottat feltáró cselekvés)
- a drámai feszültség növelésének technikáit
- egy-egy jelenet lélektani hátterének jelentőségét
- a realista-naturalista játékmód sajátosságait, eszközkészletét
- a drámai dialógus sajátosságait

Továbbképző 10. évfolyam

Követelmény:

A tanulók ismerjék

- a drámai alapanyag színrevitelének állomásait és ezek célját
- a cselekvő elemzés alapjait
- egy előadás stiláris egységének jelentőségét, a stiláris elmozdulásban rejlő kifejezőerőt
- a szimbolikus ábrázolás és a stilizáció gyakorlati jelentőségét, hatását
- a szerepépítést elősegítő egyes munkamódszereket, eljárásokat (pl.: belső monológ, szereplők elő- és utóéletének megírása, emblematikus tárgy, gesztus) illetve feltételeket (szereptudás, darabismeret, háttérismeretek)
- a státusz jelentőségét
- a különböző státuszjeleket
- egy előadás hatásdramaturgiájának alapvető tényezőit (pl.: tempó, kontraszt, várakozás)

Beszéd- és vers

A követelmények megegyeznek az intézmény Helyi Pedagógiai Programjában található előírásokkal.

Az alapkör végét és a továbbképző évfolyam lezárását jelentő **alap- és záró művészeti vizsgára** a tanuló az iskola által közreadott „Alap- és záró művészeti vizsgára jelentkezés” című nyomtatványon nyújthatja be vizsgázási szándékát, minden év 03. 15-ig vagy 09. 01-ig.

A különbözeti vizsga: Ha a tanuló az alapkörű művészeti iskola magasabb évfolyamára kéri felvételét, különbözeti vizsgát kell tennie. A vizsga anyagát a tantervi követelmények figyelembevételével az iskola állítja össze. A feladat megoldását vizsgabizottság értékeli, aki az alapkörű művészetoktatás követelményeinek teljesítése alapján javaslatot készít az igazgatónak a kérelem elbírálásáról, továbbá arról, hogy melyik évfolyamra, tanszakra vegye fel a tanulót. Az iskola igazgatója írásban értesíti döntéséről az érintettet.

Különbözeti vizsgát tehet, aki az előző tanév közben érkezett az iskolába és nem kapott tanév végén osztályzatot.

A tanuló év közben is adhat be jelentkezési lapot művészeti iskolai tanulmányok megkezdése, illetve folytatása céljából. Ebben az esetben a vizsgabizottság az alapkörű művészetoktatás követelményei alapján készít az igazgató számára javaslatot az évfolyamba sorolásról.

Különbözeti vizsga letételére a „Jelentkezési lap” kitöltése, benyújtása időszakában (hetében) kerül sor, az intézmény nevelőtestülete, szakmai munkaközössége által kidolgozott feladatlap alapján.

A felvételi készségi szint felmérése szeptember 1. hetében, a pótfelvételizőknek szeptember 15-30. között, a tanév közben jelentkezőknek a jelentkezés hetében történik.

A felvételi eredményéről a felvételizőket és a szülőket a felvételi napján a helyszínen tájékoztatni kell.

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

Ugyanazon az évfolyamon folytatja a tanulmányait az a tanuló, akinek igazolt mulasztása valamely tantárgyból meghaladja az összes óraszám egyharmadát.

A tanulók értékelése

Az osztályzatokat félévkor számjeggyel, év végén számjeggyel és szómegjelöléssel jegyezzük be a naplóba, törzslapba, bizonyítványba és értesítőbe.

A tanítási órák, foglalkozások közötti szünetek rendje

A tanórák rendje: A tanórák és egyéb foglalkozások időpontja (a csengetési rend) a tanulók délelőtti iskolai órájához, ebédszünetéhez, egyéb elfoglaltságához, valamint a közlekedési eszközök időpontjához igazodva feladatellátási helyenként más- és más. A tanulók óráit úgy osztjuk be, hogy azok ne ütközzenek a diákok óvodai, általános vagy középiskolai tanítási-foglalkozási rendjével, munkaidejével.

Az intézmény minden feladatellátási helyenként az előképzősök számára minimum heti 2x45 percet, az alapfok és továbbképzőn résztvevők számára 4 x 45 perc foglalkozási időt (tanítási órát) biztosít. A tanórai feladatok hatékony megvalósítása érdekében (az életkori sajátosságokat, a figyelem és a terhelhetőség határait figyelembe véve) javasolt a két tanítási órát összevontan megtartani. Szakmai, életkori, és szervezési indokok alapján lehetséges a kötelező heti 4 óra egy napon történő megtartása is. Amennyiben egy napon két kilencven perces órája van egy adott csoportnak, a két kilencven perces óra között minimum 5 perc szünetet kell tartani.

Az óráközi szünetekben a tanuló felügyeletét az órát tartó pedagógus látja el.

Az összevonás azokban a csoportokban is indokolt, ahol a tanulók többsége távol lakik az iskolától, vagy a tanítás helyétől, illetőleg ha ezt a tanulók elfoglaltsága, vagy teremhiány indokolja.

A tanítás heti órarend alapján történik.

A tanórák rendjét az órarend rögzíti. A tanulónak a tanítási órára az óra előtt 5 perccel kell megérkeznie. A korábban érkezők a tanterem előtt várakozhatnak. Az óra megkezdése után érkező tanuló késését a tanár a naplóban bejegyzi. Ha az óra megkezdése után, több mint 30 perccel érkezik meg, akkor távolléte hiányzásnak minősül, melyet igazolni szükséges.

Az órarend és foglalkozási rend által behatárolt tanulmányi időben (tanítási időben) az iskola épülete csak a tanár engedélyével hagyható el.

Rendkívüli esetben - szülői kérés hiányában - az iskola elhagyására csak az igazgató adhat engedélyt. A tanítási órák zavartalansága érdekében a tanárt és a tanulót az óráról kihívni vagy a tanítási órát más módon zavarni nem szabad (kivételek: rendkívüli eset pl.: balesetveszély). A tanítási órák (foglalkozások) látogatására engedély nélkül csak a tantestület tagjai jogosultak. Minden egyéb esetben a látogatásra az igazgató szóbeli/írásos engedélye szükséges.

Az iskola a rendezvények, szünetek, ünnepélyek, megemlékezések, tanórán kívüli foglalkozások rendjét az éves munkaterv tartalmazza, mely nyilvános, az intézmény honlapján letölthető formában bárki számára hozzáférhető.

A tantestület tagjainak -emlékeztető céllal- az igazgató negyedévenként elektronikusan megküldi a következő negyedévre vonatkozó munkaterv-kivonatot.

A tanulók tantárgyválasztásával, annak módosításával kapcsolatos eljárási kérdések

Intézményünk az alapító okiratban megjelölt tanszakokon és tantárgyi rendszerben, a pedagógiai programban meghatározott órakeretben kínál művészetoktatást.

A heti kötelező 4 órán felül a kifutó rendszerben tanulók a szabadon választható művészettörténet vagy népművészet (képző- és iparművészeti ágon), folklórismeret (táncművészeti ágon), színháztörténet (szín- és bábművészeti ágon) tantárgyakat felveheti, ha erre telephelyenként 15 tanuló részéről igény merül fel.

- A heti kötelező 4 órán felül a felmenő rendszerben tanuló a számára meghatározott tantárgyak óraszámát növelheti (összességében hat órára), ha erre telephelyenként 15 tanuló részéről igény merül fel.
- A pedagógusválasztás szabályait, csak azokon a feladatellátási helyeken tudjuk érvényesíteni, ahol nem egy tanár tanít, ahol azonos tanszakon párhuzamos évfolyamok működnek.
- A tanszakváltoztatás lehetőségét azokon a feladatellátási helyeken tudjuk biztosítani, ahol több tanszak fut párhuzamosan.

Az alapkú művészeti iskolával jogviszonyban álló tanuló szülei az anyaiskola vezetőjét kötelesek tájékoztatni arról, hogy gyermekük alapkú művészetoktatáson vesz részt, kiskorú tanuló esetében a szülőnek a délutáni foglalkozások részvétele alóli engedélyt kell kérni az anyaiskola igazgatójától a művészeti foglalkozások idejére.

Az iskola helyiségei, berendezési tárgyai, eszközei használati rendje

Az iskola létesítményeit, helyiségeit rendeltetésüknek megfelelően az állagmegóvás szem előtt tartásával kell használni.

Az iskola minden dolgozója és tanulója felelős:

- a tulajdon védelméért, állagának megőrzéséért,
- az iskola rendjének, tisztaságának megőrzéséért,
- az energiafelhasználással való takarékoságért,
- a tűz- és balesetvédelem, valamint munkavédelmi szabályok betartásáért.

A tanulók az intézmény létesítményeit, helyiségeit csak pedagógus felügyeletével használhatják.

Vagyonvédelmi okok miatt az üresen hagyott termeket zárni kell.

Nem iskolai célra csak az igazgató engedélyével vehetők igénybe a helyiségek és létesítmények.

Az intézményben csak a jogszabályban megengedett reklámtevékenység folytatható, melyhez az intézményvezető engedélye szükséges.

A gyermekek, tanulók által bevitt dolgok elhelyezése, bejelentése:

A tanuló nagyobb összegű pénzt, ékszert, értéktárgyat, mobiltelevont, személyi hívót csak a saját felelősségére hozhat az iskolába.

A fentiek alapján az értéktárgyak elveszéséért, eltűnéséért semmilyen formában és indokkal nem tehető felelőssé a nevelési-oktatási intézmény.

A mobiltelefon csak szünetben az udvaron és a folyosón használható.

Becsengetéskor ki kell kapcsolni s a teljes tanóra alatt ilyen állapotban kell tartani. Felvételt készíteni csak az udvaron és folyosón a felügyelő tanár jelenlétében és engedélyével lehet a személyiségjogok betartásával. A szabály megszegésekor az órát tartó tanár a telefont elveszi, csak óra végén adja vissza.

Az iskola által szervezett, a pedagógiai program végrehajtásához kapcsolódó iskolán kívüli rendezvényeken elvárt magatartás

A tanulók a művészeti órákon túlmenően részt vesznek versenyeken, fesztiválokon, táborokban.

A tanuló és az iskola minden tanárainak külső megjelenése, öltözéke mindig legyen tiszta, gondozott, valamint a helyzethez, alkalomhoz illő; különös tekintettel a szereplések, versenyek alkalmából elvárt ünnepi viseletre.

A házirendben előírtak betartása ezen időszakokban és helyszíneken is kötelező.

Belépés és benntartózkodás rendje

A szülők, hozzátartozók a tanítási óra ideje alatt a - pedagógussal megállapodva - a teremben tartózkodhatnak, figyelemmel kísérhetik a tanórát.

A diákkörök és diákképviselet létrehozásának rendje

A diákkörök alapításának feltétele, hogy a diákkör és az intézmény vezetője megállapodjon a működés feltételeiben, és a diákkör célja összhangban legyen az intézmény pedagógiai programjával. A diákkör a tanév során bármikor alapítható, annak működése a tanév bármely időpontjában lehetséges.

III. A HÁZIREND NYILVÁNOSSÁGÁNAK, HATÁLYÁNAK, ÉRVÉNYESSÉGÉNEK SZABÁLYAI

A házirend a **nyilvánosságra** hozatalának dátumától érvényes. Az iskola igazgatója és a pedagógusok a Házirend érvényesülését folyamatosan figyelemmel kísérik.

Hatály a kiterjed: az intézmény valamennyi tanulója ill. pedagógusára, kiemelve: a megfogalmazott szabályok csak az intézménybe való belépéstől, annak jogszerű elhagyásáig terjedő időre, ill. a pedagógiai programban kötelezően előírt, az intézményen kívül tartott programok, foglalkozások ideje alatt érvényesek.

ZÁRADÉKOK

E Házirenddel kapcsolatban a Szülői képviselet egyetértési jogot gyakorolt.

Szentes, 2013. 08. 29.

.....

Szülők képviselőjében

E Házirenddel kapcsolatban a Diákképviselőlet egyetértési jogot gyakorolt.

Szentes, 2013. 08. 29.

.....

Diákok képviselőjében

A Házirendet az igazgató készítette és a Nevelőtestület 9./2013. (VIII. 29.) Nt. számú határozatával fogadta el.

Szentes, 2013. 08. 29.

.....

hitelesítő pedagógus

.....

hitelesítő pedagógus

.....

igazgató

A Házirendben foglaltakat a Szivárvány alapfokú Művészeti Iskoláért Alapítvány jóváhagyta.

Szentes, 2013. 08. 29.

Papdi Istvánné

elnök

A Házirend hatályba lépése: 2013. szeptember 1.